

FINDESEMANA AGENDA

● VALLADOLID

Teatro. El VIII Olmedo Clásico avanza con *La dama duende*, a las 23.00 horas en la Corrala, dirigida por Miguel Narros.

● ÁVILA

Festival. 'La Muralla Metálica', con

Def Con Dos y Dunedaim, entre otros. A partir de las 20.30 horas. Entradas a 15 y 18 euros.



● BURGOS

Aranda de Duero. Concierto de Yani Como

Una imagen de 'La dama duende' y detalle de una obra de Serrano.

en La Colmena Musical. Entradas a 5 euros. A partir de las 23.00 horas.

● LEÓN

Exposición. La artista Lara Almarcegui mantiene en el Musac su instalación *Parques fluviales abandonados*.

● PALENCIA

Exposición. La Fundación Díaz Caneja exhibe la obra del artista vallisoletano Mariano Olcese *Paisaje interior*.

rior, hasta el 11 de agosto.

● SALAMANCA

Exposición. El DA2 muestra la obra de Álex Reynolds *Visiones contemporáneas*, hasta el 22 de septiembre.



● SEGOVIA

Exposición. El Torreón de Lozoya

exhibe la obra pictórica de Manuel Serrano *Momentos*.

● SORIA

Exposición. El Centro Cultural Palacio de la Audiencia acoge la muestra *Renuevos de cruz y raya*, hasta el día 30.

● ZAMORA

Exposición. El Archivo Histórico Provincial exhibe carteles de Klaus Staack.

te, admitió Salka de 14 años. Esta pequeña saharaui aún recuerda el impacto que le produjo contemplar Valladolid en plena noche, «con tantas luces, parecía una ciudad mágica».

Salka sueña con ser policía, ya que desea con todas sus fuerzas que la situación de su país cambie y quiere, en un futuro, contribuir a ello. Su sentimiento es compartido por personas como la coordinadora de Valladolid de este programa, Pilar Sandoval: «Lucharemos porque

La Diputación de Valladolid colabora con el programa 'Vacaciones en Paz'

Pilar Sandoval: «Lucharemos por la libertad del pueblo saharaui»

el pueblo saharaui consiga su libertad, ese día disfrutaremos de unas verdaderas 'Vacaciones en Paz', quien también citó palabras del Che Guevara: «La única lucha que se pierde es la que se abandona».

Gracias a la solidaridad de los padres de acogida, como los de Haha (Mari Luz Gil y Jesús Abril) o los de Salka (Aurora Gil y Gregorio Gail) este programa continua adelante. «Debido a la crisis, la Junta de Castilla y León no ha pagado el viaje de los niños hasta España, por lo que los padres recaudamos dinero con obras de teatro, rifas y visitas a colegios», admitió Jesús Abril.

En el acto de recibimiento a las familias, celebrado ayer en el Palacio de Pimentel, el presidente de la Diputación de Valladolid, Jesús Julio Carnero, destacó «que la auténtica solidaridad es la que se muestra en tiempos de ajustes y restricciones». Carnero ratificó el compromiso de la Diputación de Valladolid con 'Vacaciones en Paz', que subvenciona el programa con 5.000 euros.

Los niños saharauis quisieron mostrar su agradecimiento con unas palabras de un periodista de su país: «mírame siempre, trata de entenderme, ver mi destino como el tuyo, nunca dejes de observarme, si lo haces, habremos desaparecido».



El presidente de la Diputación saluda a los niños saharauis y sus familias de acogida durante la recepción celebrada en la institución. / ICAL

COOPERACIÓN

A pesar de la supresión de ayudas por parte de la Junta de Castilla y León, el programa 'Vacaciones en Paz' mantiene la acogida de 30 niños saharauis por parte de familias de la provincia

Sonrisas saharauis impregnan Valladolid

ALICIA CASAS MARCOS / Valladolid
Miradas llenas de vida que encierran multitud de sueños por cumplir... El brillo de sus ojos reflejaba vitalidad, alegría y una tremenda ilusión por reconstruir su país. «De mayor me gustaría ser médica», afirmó Haha, una niña saharaui de 11 años que lleva cuatro veranos consecutivos alojándose en Valladolid.

Un año más, 30 niños tienen la oportunidad de conocer una realidad diferente a la del lugar en el que nacieron. Durante dos meses, abandonan los campamentos de Tinduf rumbo a pueblos vallisoletanos. Dejan a un lado sus jaimas sin luz eléctrica, los pozos que les abastecen de agua -a través de cisternas- las letrinas...

Se adentran en «un nuevo mundo», en el que lo que aquí resulta básico ellos lo califican de obra de ar-



Varias pequeñas durante la recepción.



Dos niñas se asoman al pozo de la Diputación.